

Dokumen : Kliping Berita Universitas Dinamika  
Media : Website Undika - D'Media  
Judul : Universitas Dinamika Menjadi Tuan Rumah Screening Film  
Kemendikbudristek dan Profesi  
Waktu : 2024-04-01 08:03:37



**D'Media, (01/04/2024)** – Dalam rangka memperingati Hari Film Nasional 2024, program studi (prodi) D4 Produksi Film dan Televisi (PFTV) Universitas Dinamika (STIKOM Surabaya) menggelar acara screening film bersama para sineas yang bertajuk ‘Ngabarin Film (Ngabuburit Bareng Insan Film)’.

Acara ‘NGABARIN FILM’ adalah acara *screening film* yang digagas oleh Direktorat Perfilman, Musik dan Media (PMM), Dirjen Kebudayaan, serta Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) melalui Perkumpulan Program Studi Film dan Televisi Indonesia (Profisi). Profisi adalah asosiasi yang menaungi kampus-kampus di Indonesia yang memiliki prodi perfilman dan televisi.

Acara ini diselenggarakan di Arena Prestasi lantai 9 Universitas Dinamika (STIKOM Surabaya) pada hari Kamis (28/03/2024) dan dimulai pada pukul 15.30 hingga 18.00. Sutikno, selaku ketua pelaksana acara ‘Ngabarin Film’, menyebutkan bahwa acara ini dibuka untuk umum dan mengundang komunitas-komunitas film yang ada di Surabaya serta murid SMA/SMK se-Surabaya yang memiliki

ekstrakurikuler atau jurusan perfilman dan televisi.

“Animo masyarakat sangat tinggi, karena lebih dari 100 orang yang datang di acara ini untuk menonton film serta mengikuti sesi diskusi film bersama sineas,” kata Sutikno. Selain mengundang komunitas film dan murid SMA/SMK di Surabaya, acara ini juga dihadiri oleh Marlina Machfud, selaku Pamong Budaya Perfilman di Direktorat Perfilman, Musik, dan Media (PMM).



Muhammad Bahruddin, selaku Kepala Program Studi (Kaprodi) PFTV Universitas Dinamika (STIKOM Surabaya), menjelaskan bahwa Universitas Dinamika (STIKOM Surabaya) menjadi salah satu dari 10 kampus di Indonesia yang terpilih untuk melakukan *screening film*. “Kami menjadi perwakilan dari Jawa Timur yang dipilih oleh Prosifisi untuk bisa menggelar acara ini,” ujar Bahruddin. Adapun beberapa kampus lainnya meliputi Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta, Institut Kesenian Jakarta (IKJ), dan lain sebagainya.

Rangkaian acara tersebut dimulai dengan penayangan tiga film dari divisi PMM dengan judul ‘Stroke’, film dari Prosifisi yang berjudul ‘Kumari’, dan film hasil karya tugas akhir mahasiswa PFTV Universitas

Dinamika yang berjudul 'Sosiale'. Setelah tayangan ketiga film tersebut, dilanjutkan oleh diskusi sineas di dunia perfilman. Narasumber diskusi acara ini adalah Habil Fachryl, produser dari film 'Stroke' bersama dengan Bahruddin, Kaprodi PFTV yang pernah menjadi juri Festival Film Indonesia (FFI) pada tahun 2021 dan 2022.

Bahruddin menyampaikan kepada para penonton yang hadir di acara tersebut, bahwa perfilman di Indonesia saat ini sudah berkembang pesat. "Bagi teman-teman yang berminat untuk menekuni dunia perfilman, jangan berkecil hati terlebih dahulu sebelum memulai. Saat ini, sudah mulai banyak bermunculan workshop-workshop perfilman yang bisa kalian ikuti untuk menambah ilmu sekaligus pengalaman," ucap Bahruddin.

Habil pun menyambungkan bahwa banyak sekali hal yang bisa dieksplor oleh teman-teman yang baru merintis untuk menjadi seorang film maker. "Kita harus bisa membangun relasi dengan orang-orang yang sekiranya sudah memiliki segudang pengalaman di dunia perfilman. Jangan membatasi diri kalian dan coba untuk buka peluang besar agar kesempatan-kesempatan baik bisa kalian rasakan," sambung Habil.





Semoga dengan telaksananya acara ini bisa membangkitkan semangat dan kreativitas para masyarakat, khususnya para generasi muda yang memiliki passion di dunia perfilman untuk berani memulai dan mencoba berkecimpung di dunia film serta televisi. **(tta)**