

## **PROGRAM STUDI DIII KOMPUTER GRAFIS DAN CETAK**

### **1. Visi**

Menjadi program studi berkualitas yang menghasilkan sumber daya manusia berkepribadian baik, memiliki sikap mental yang profesional, mandiri dan menguasai teknologi grafis, percetakan dan kemasan.

### **2. Misi**

- a. Mengembangkan pendidikan di bidang Komputer Grafis dan Cetak dengan menggunakan kurikulum berbasis kompetensi di bidang grafika (desain grafis, percetakan dan kemasan)
- b. Membangun sumber daya manusia yang profesional
- c. Mengembangkan kepemimpinan dan manajerialship
- d. Menjalin kerjasama dan melakukan jejaring dengan dunia bisnis, industri, asosiasi dan penyedia teknologi di bidang desain grafis, percetakan dan kemasan.

### **3. Tujuan**

- a. Memiliki pengetahuan grafika dengan perkembangan teknologi terbaru di dunia grafis, percetakan dan kemasan dalam rangka memenuhi kebutuhan industri dan masyarakat
- b. Memiliki karakter yang inovatif dan kreatif dalam menghasilkan suatu karya atau kegiatan yang berguna bagi negara, bangsa dan masyarakat dalam bidang grafika
- c. Memiliki kemampuan berjejaring dengan dunia bisnis, industri, asosiasi dan penyedia teknologi di bidang desain grafis, percetakan dan kemasan.

### **4. Kompetensi lulusan :**

- a. Memiliki penguasaan di bidang prepress, printing, packaging technology dan postpress yang sesuai dengan perkembangan kebaruan teknologi.
- b. Mampu menerapkan nilai-nilai kemandirian, berprestasi, keterbukaan, dan ketangguhan
- c. Mampu berkomunikasi dengan baik dan berinisiatif dalam mengelola bisnis perusahaan grafis dan cetak.

### **5. Substansi Kajian Kompetensi**

Substansi kajian kompetensi adalah uraian pokok dari substansi materi kelompok matakuliah yang menjadi elemen kompetensi program studi DIII Komputer Grafis dan Cetak.

No	Kompetensi	SubstansiKajian
A	Memiliki penguasaan secara konseptual di bidang <i>prepress</i> , <i>printing</i> , <i>packaging technology</i> dan <i>postpress</i> yang sesuai dengan perkembangan kebaruan teknologi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Basic Design</i></li> <li>• <i>Packaging Design</i></li> <li>• <i>Prepress</i></li> <li>• <i>Printing</i></li> <li>• <i>Packaging Technology</i></li> <li>• <i>Postpress</i></li> <li>• Limbah Industri</li> <li>• Workshop</li> <li>• Kerja Praktek</li> <li>• Tugas Akhir</li> </ul>
B	Mampu menerapkan nilai-nilai kemandirian, berprestasi, keterbukaan, dan ketangguhan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etika dan Moral</li> <li>• Ideologi kebangsaan</li> </ul>
C	Mampu berkomunikasi dengan baik dan berinisiatif dalam mengelola bisnis perusahaan grafis dan cetak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manajemen</li> <li>• Bahasa</li> </ul>

#### MATAKULIAH SUBSTANSI KAJIAN

Kompetensi	Substansi Kajian	Matakuliah	SKS
A	Basic Design	• Pengetahuan Dasar Komputer	3
		• Dasar-dasar Desain	3
		• Fotografi	3
	Workshop	• Workshop Grafis	2
		• Workshop Layout & Cetak	2
		• Workshop Teknik Pengemasan	2
	Packaging Design	• Komputer Grafis	3
		• Image Prosesing	4
	Prepress	• Kimia Teknik	2
		• Matematika & Statistik Terapan	2
		• Pengantar Teknologi Grafis & Cetak	3
		• Pengetahuan Material & Produk	3
		• Pracetak I	3
		• Praktikum Pracetak I	3
		• Pracetak II	2
		• Praktikum Pracetak II	3
		• Manajemen Proses Produksi I	3
		• Manajemen Proses Produksi II	
	Press	• Manajemen Warna	2
		• Teknik Cetak Offset	4
		• Teknologi Cetak	2
		• Praktikum Teknologi Cetak	3
		• Kapita Selekta	2
	Packaging Technology	• Teknologi Kemasan Kaku	2
		• Teknologi Kemasan Fleksibel	2
		• Teknologi Cetak Rotogravure	4
	Postpress	• Teknologi Pasca Cetak	2
		• Praktikum Teknologi Pasca Cetak	2

Kompetensi	Substansi Kajian	Matakuliah	SKS
	Kerja Praktek	• Praktek Kerja Industri	2
	Limbah Industri	• Lingkungan dan Pengolahan Limbah	2
	Tugas Akhir	• Proyek Akhir	4
B	Ideologi Kebangsaan	• Pendidikan Pancasila	2
		• Pendidikan Kewarganegaraan	2
	Etika dan Moral	• Pendidikan Agama • Etika Profesi	2 2
C	Manajemen	• Manajemen Umum	2
		• Pemasaran	2
		• Psikologi Industri	2
		• Kewirausahaan	2
		• Metodologi Riset	2
	Bahasa	• Bahasa Inggris I • Bahasa Inggris II • Bahasa Indonesia & Teknik Penulisan Ilmiah	2 2 2

## 6. Matrik Kurikulum Program Studi DIII Komputer Grafis dan Cetak

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Prosentase
<b>MATA KULIAH PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN (MPK)</b>			
390901023-7	Pendidikan Agama	2	
390901028	Pendidikan Pancasila	2	
390901029	Pendidikan Kewarganegaraan	2	
390901030	Bhs. Indonesia & Tek. Penulisan Ilmiah	2	
390901010	Bahasa Inggris I	2	
390901017	Bahasa Inggris II	2	
		12	10.91%
<b>MATA KULIAH KEILMUAN DAN KETRAMPILAN (MKK)</b>			
390902052	Manajemen Umum	2	
390902053	Pemasaran	2	
390902054	Kewirausahaan	2	
390902055	Psikologi Industri	2	
390902056	Matematika dan Statistik Terapan	2	
390902057	Etika Profesi	2	
390902058	Metode Riset	2	
390902059	Pengantar Teknologi Grafis & Cetak	3	
390902060	Manajemen Proses Produksi I	3	
390902061	Manajemen Proses Produksi II	3	
		23	20.91%
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)</b>			
390903037	Pengetahuan Material dan Produk	3	
390903038	Lingkungan dan Pengolahan Limbah	2	
390903039	Teori Warna	2	
390903040	Kimia Teknik	2	
390903041	Pengukuran	2	
390903042	Kapita Selekt	2	
390903043	Manajemen Warna	2	
390903044	Dasar-dasar Desain	3	
390903045	Pracetak I	3	
390903046	Pracetak II	3	
390903047	Teknik Cetak	2	

390903048	Teknologi Pascacetak	2	
		28	25.45%
<b>MATA KULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)</b>			
390904011	Pengetahuan Dasar Komputer	3	
390904012	Teknologi Kemasan Kaku	2	
390904013	Teknologi Kemasan Fleksibel	2	
390904014	Teknik Cetak Offset	4	
390904015	Teknik Cetak Rotogravure	4	
390904016	Komputer Grafis	3	
390904017	Image Prosesing	4	
390904018	Fotografi	3	
390904019	Workshop Grafis	2	
390904020	Workshop Layout & Cetak	2	
390904021	Workshop Teknik Pengemasan	2	
390904022	Prak. Pracetak I	3	
390904023	Prak. Pracetak II	2	
390904024	Prak. Teknologi Cetak	3	
390904025	Prak. Teknologi Pascacetak	2	
		41	37.27%
<b>MATA KULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (MBB)</b>			
390905027	Praktek Kerja Industri	2	
390905028	Proyek Akhir	4	
		6	5.45%
<b>JUMLAH</b>		<b>110</b>	<b>100%</b>

## 7. Daftar Mata Kuliah Tiap Semester dan Prasyarat

### SEMESTER 1

Kode MK	Nama MK	SKS	STS
390901030	Bhs. Indonesia & Tek. Penulisan Ilmiah	2	
390904011	Pengetahuan Dasar Komputer	3	P,#
390902032	Manajemen Umum	2	
390902059	Pengantar Tek. Grafis & Cetak	3	#
390903044	Dasar-Dasar Desain	3	P,#
390904016	Komputer Grafis	3	P,#
390901028	Pendidikan Pancasila	2	#
390901023-7	Pendidikan Agama	2	#
		<b>20</b>	

### SEMESTER 2

Kode MK	Nama MK	SKS	Ket
390902056	Matematika & Statistik Terapan	2	#
390902060	Manajemen Proses Produksi I	3	#
390904018	Fotografi	3	P,#
390901029	Pendidikan Kewarganegaraan	2	#
390903037	Pengetahuan Material & Produk	3	#
390902054	Kewirausahaan	2	
390903041	Pengukuran	2	
390903040	Kimia Teknik	2	
390903039	Teori Warna	2	#
		<b>21</b>	

### SEMESTER 3

Kode MK	Nama MK	SKS	Ket
390904012	Teknologi Kemasan Kaku	2	P,#
390903045	Pracetak I	3	#
390904022	Prak. Pracetak I	3	P,#
390904017	Image Prosesing	4	P,**
390902061	Manajemen Proses Produksi II	3	**
390903042	Kapita Selekt	2	#
390903043	Manajemen Warna	2	**
390904019	Workshop Grafis	2	P,#
		<b>21</b>	

**SEMESTER 4**

Kode MK	Nama MK	SKS	Ket
390903038	Lingkungan & Pengolahan Limbah	2	
390904013	Teknologi Kemasan Fleksibel	2	P,#
390904015	Teknik Cetak Rotogravure	4	P,#
390904014	Teknik Cetak Offset	4	P,**
390903046	Pracetak II	3	**
390904023	Prak. Pracetak II	2	P,**
390904020	Workshop Layout & Cetak	2	P,#
390902055	Psikologi Industri	2	
		<b>21</b>	

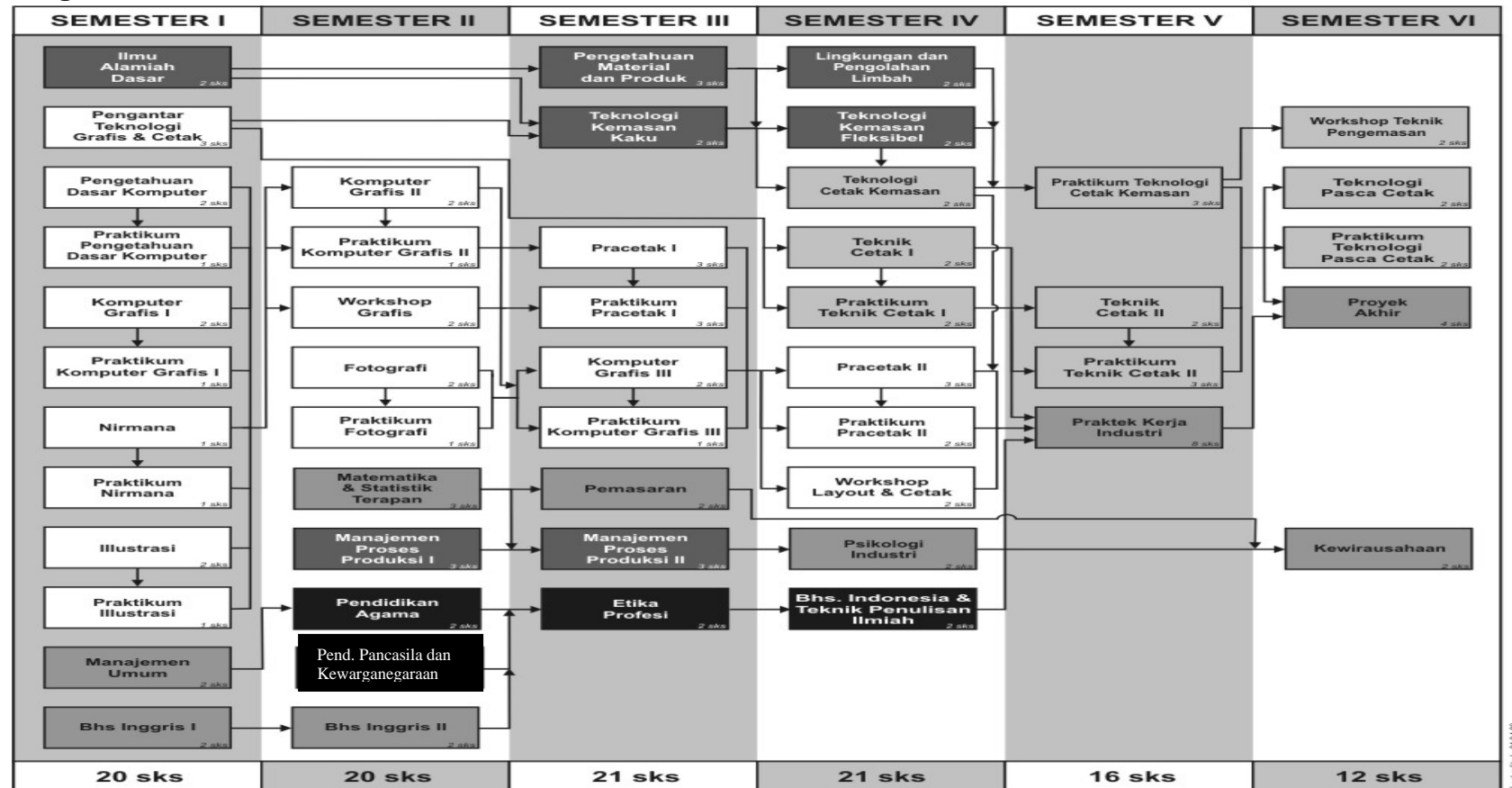
**SEMESTER 5**

Kode MK	Nama MK	SKS	Ket
390903047	Teknologi Cetak	2	**
390904024	Prak.Teknologi Cetak	3	P,**
390905027	Praktek Kerja Industri	2	P,#
390901010	Bahasa Inggris I	2	#
390902057	Etika Profesi	2	
390902058	Metodologi Riset	2	
390902053	Pemasaran	2	
		<b>15</b>	

**SEMESTER 6**

Kode MK	Nama MK	SKS	Ket
390903048	Teknologi Pascacetak	2	**
390904025	Prak. Teknologi Pascacetak	2	P,**
390905028	Proyek Akhir	4	P,**
390904021	Workshop Teknik Pengemasan	2	P,#
390901017	Bahasa Inggris II	2	
		<b>12</b>	

Diagram Alir Mata Kuliah





## SILABUS MATA KULIAH

### DIII Komputer Grafis dan Cetak

390901023	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM	2 SKS
-----------	------------------------	-------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat berkomunikasi dengan baik, bersikap mandiri, dan toleran dalam mengembangkan kehidupan yang harmonis antar umat beragama.

**Prasyarat** : -

**Materi** : 1. *Ajaran Dasar tentang Ketuhanan*  
 2. Hakekat Manusia Menurut Agama  
 3. Masyarakat dan Budaya  
 4. Moral, Etika, dan Penerapannya dalam Masyarakat  
 5. Kerukunan antar Umat Beragama  
 6. Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni

**Kepustakaan :**

**Wajib** : 1. Departemen Agama RI. 2000. *Buku Teks Pendidikan Agama Islam pada Perguruan Tinggi*. Jakarta: Tanpa Penerbit.  
 2. Martono, dkk. 2003. *Hidup Berbangsa dan Etika Multikultural* Surabaya: Yayasan Bhakti Persatuan.

**Anjuran** : 1. Imarah, Muhammad. 1999. *Islam dan Pluralitas Cetakan Kesatu* Jakarta: Gema Insani.  
 2. Musli, Nurdin dkk. 1995. *Moral dan Kognisi Islam Edisi Kedua*. Bandung: Alfabeta.

390901024	PENDIDIKAN AGAMA KATHOLIK	2 SKS
-----------	---------------------------	-------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat berkomunikasi dengan baik, bersikap mandiri, dan toleran dalam mengembangkan kehidupan yang harmonis antar umat beragama.

**Prasyarat** : -

**Materi** : 1. *Ajaran Dasar tentang Ketuhanan*  
 2. Hakekat Manusia Menurut Agama  
 3. Masyarakat dan Budaya  
 4. Moral, Etika, dan Penerapannya dalam Masyarakat  
 5. Kerukunan antar Umat Beragama  
 6. Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni

**Kepustakaan :**

**Wajib** : 1. Ismartono, I. 1993. *Kuliah Agama Katholik di Perguruan Tinggi Umum*. Jakarta: Obor.  
 2. Martono, dkk. 2003. *Hidup Berbangsa dan Etika Multikultural* Surabaya: Yayasan Bhakti Persatuan.

**Anjuran** : 1. Simon, Jansen H. 2000. *Strategi Adaptif Abad Ke-21, Berselancar di Atas Gelombang Krisis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

2. Louis, Leahy. 1997. Sains dan Agama dalam Konteks Jaman Ini. Jogjakarta: Kanisius.

<b>390901025</b>	<b>PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	---------------------------------	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat berkomunikasi dengan baik, bersikap mandiri, dan toleran dalam mengembangkan kehidupan yang harmonis antar umat beragama.

**Prasyarat** : -

**Materi** : 1. *Ajaran Dasar tentang Ketuhanan*

2. Hakekat Manusia Menurut Agama
3. Masyarakat dan Budaya
4. Moral, Etika, dan Penerapannya dalam Masyarakat
5. Kerukunan antar Umat Beragama
6. Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni

**Kepustakaan :**

- Wajib** : 1. Verkuyl, J. 1989. Etika Kristen Umum. Jakarta: BPK Gunung Mulia.  
2. Martono, dkk. 2003. Hidup Berbangsa dan Etika Multikultural Surabaya: Yayasan Bhakti Persatuan.

- Anjuran** : 1. Simon, Jansen H. 2000. Strategi Adaptif Abad Ke-21, Berselancar di Atas Gelombang Krisis. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
2. Soegiarto. 1990. Etika Kristen Jilid I. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

<b>390901026</b>	<b>PENDIDIKAN AGAMA HINDU</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	-------------------------------	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat berkomunikasi dengan baik, bersikap mandiri, dan toleran dalam mengembangkan kehidupan yang harmonis antar umat beragama.

**Prasyarat** : -

**Materi** : 1. *Ajaran Dasar tentang Ketuhanan*

2. Hakekat Manusia Menurut Agama
3. Masyarakat dan Budaya
4. Moral, Etika, dan Penerapannya dalam Masyarakat
5. Kerukunan antar Umat Beragama
6. Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni

**Kepustakaan :**

- Wajib** : 1. Ngurah, I Gusti Made.1999. Buku Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi. Surabaya: Paramita.  
2. Martono, dkk. 2003. Hidup Berbangsa dan Etika Multikultural Surabaya: Yayasan Bhakti Persatuan.

- Anjuran** : 1. Pendit, Nyoman S. 1996. Hindu Dharma Abad XXI Kesejahteraan Global Bagi Umat Manusia. Denpasar: Dharma Naradha.

<b>390901027</b>	<b>PENDIDIKAN AGAMA BUDHA</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	-------------------------------	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat berkomunikasi dengan baik, bersikap mandiri, dan toleran dalam mengembangkan kehidupan yang harmonis antar umat beragama.

**Prasyarat** : -

**Materi** : 1. *Ajaran Dasar tentang Ketuhanan*  
 2. Hakekat Manusia Menurut Agama  
 3. Masyarakat dan Budaya  
 4. Moral, Etika, dan Penerapannya dalam Masyarakat  
 5. Kerukunan antar Umat Beragama  
 6. Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni

**Kepustakaan:**

**Wajib** : 1. Wowor, Cornelis. 1999. *Pandangan Sosial Agama Budha*. Jakarta: Arya Surya Candra.  
 2. Martono, dkk. 2003. *Hidup Berbangsa dan Etika Multikultural* Surabaya: Yayasan Bhakti Persatuan.

**Anjuran** : 1. Wowor, Cornelis. 2000. *Strategi Adaptif Abad Ke-21, Berselancar di Atas Gelombang Krisis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

390901028

PENDIDIKAN PANCASILA

2 SKS

**Tujuan** : Mahasiswa dapat memahami nilai dasar dan dasar negara, sistem ketatanegaraan Republik Indonesia dengan kajian historis, yuridis dan filosofi serta memahami pancasila sebagai paradigma dan aktualisasi kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

Mahasiswa memiliki pola pikir, pola sikap yang komprehensif, integral dalam aspek kehidupan sosial, berperilaku cinta tanah air Indonesia, menumbuhkembangkan wawasan kebangsaan, kesa-daran berbangsa, dan bernegara.

**Prasyarat** : -

**Materi** : 1. Landasan dan tujuan pendidikan pancasila.  
 2. Pertumbuhan paham kebangsaan Indonesia.  
 3. Sistem ketatanegaraan RI.  
 4. Pancasila sebagai filsafat.  
 5. Pancasila sebagai sistem etika.  
 6. Pancasila sebagai ideologi.  
 7. Pancasila sebagai paradigma kehidupan bermasyarakat,

berbangsa dan

bernegara.

8. Sejarah dan Pengantar Pendidikan Kewarganegaraan  
 9. Hak Asasi Manusia  
 10. Demokrasi  
 11. Wawasan Nusantara  
 12. Ketahanan Nasional  
 13. Politik Strategi Nasional

**Kepustakaan** :

**Wajib** 1. Emran, AH., Encep, SN. "Penuntun Kuliah Pancasila untuk Perguruan Tinggi", Bandung : Alfabeta, 1994.

2. Fauzi, ADH, "Pancasila Ditinjau dari Segi Historis",Yuridis Konstitusional, dan Filosofis. Malang:Lembaga Penerbitan Unibra, 1983.
  3. Notonegoro, "Pancasila Secara Ilmiah Populer ", Jakarta:Bumi Aksara, 1994
  4. Harmanto, 2004, Kewarganegaraan Edisi Pertama, Surabaya: STIKOM
  5. Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia, 2000, Putusan Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia, Jakarta: Tanpa Penertbit.
- Anjuran**
1. Amandemen UUD 1945.
  2. Harold, Brown. 1993. Thinking About National Security Defense and Foreign Policy in a Dangerous World. Colorado: Westviev Press.
  3. Sumarsono, dkk, 2001, Pendidikan Kewarganegaraan, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

390901029	PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN	2 SKS
<b>Tujuan</b>	: Mahasiswa dapat memahami nilai dasar dan dasar negara, sistem ketatanegaraan Republik Indonesia dengan kajian historis, yuridis dan filosofi serta memahami pancasila sebagai paradigma dan aktualisasi kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.	
	Mahasiswa memiliki pola pikir, pola sikap yang komprehensif, integral dalam aspek kehidupan sosial, berperilaku cinta tanah air Indonesia, menumbuhkembangkan wawasan kebangsaan, kesa-daran berbangsa, dan bernegara.	
<b>Prasyarat</b>	: -	
<b>Materi</b>	: 1. Sejarah dan Pengantar Pendidikan Kewarganegaraan 2. Hak Asasi Manusia 3. Demokrasi 4. Wawasan Nusantara 5. Ketahanan Nasional 6. Politik Strategi Nasional	
<b>Kepustakaan Wajib</b>	:	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harmanto, 2004, Kewarganegaraan Edisi Pertama, Surabaya: STIKOM</li> <li>2. Lembaga Pertahanan Nasional, 1990, Kewiraan untuk Mahasiswa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum</li> <li>3. Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia, 2000, Putusan Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia, Jakarta: Tanpa Penertbit.</li> </ol>	
<b>Anjuran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amandemen UUD 1945.</li> <li>2. Harold, Brown. 1993. Thinking About National Security Defense and Foreign Policy in a Dangerous World. Colorado: Westviev Press.</li> <li>3. Sumarsono, dkk, 2001, Pendidikan Kewarganegaraan, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama</li> </ol>	

**Tujuan** : - Mahasiswa dapat membuat laporan dan penulisan Ilmiah dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.  
- Mahasiswa dapat membuat proposal Proyek Sistem Informasi

**Materi** : 1. Pengantar Bahasa Indonesia  
2. Sejarah Bahasa Indonesia, Kedudukan, dan Fungsi Bahasa Indonesia  
3. Lafal dan Ejaan Bahasa Indonesia  
4. Bentuk Kata Bahasa Indonesia  
5. Tata Kalimat  
6. Paragraf  
7. Penulisan Ilmiah  
8. Bahasa Laporan Penelitian  
9. Menyusun Proposal Penelitian  
10. Tata Tulis Proposal Penelitian (Proyek Sistem Informasi)  
11. Pembuatan Latar Belakang Masalah  
12. Pembuatan Batasan Masalah, Tujuan dan Manfaat  
13. Pembuatan Landasan Teori, Uraian Permasalahan dan Daftar Pustaka  
14. Pembuatan Metode Penelitian dan Jadwal Kerja  
15. Pembuatan Proposal Lengkap

**Kepustakaan an :**

1. Tim STIKOM.1996.*Panduan Bahasa Indonesia*. Tanpa Kota : Tanpa Penerbit.
2. Sugihastuti. 2000. *Bahasa Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.Zaenal, Arifin. 2003. *Dasar- Dasar Penulisan Karangan Ilmiah Lengkap dengan Kaidah Bahasa Indonesia yang Benar untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta:Grasindo
3. Finoza, L. 2001. *Komposisi Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa Non Jurusan Bahasa*. Jakarta:Insan Mulia

390901031

**Bahasa Inggris I**

**2 SKS**

**Tujuan** : Mahasiswa dapat membedakan jenis dan pola kalimat dalam bahasa Inggris dengan baik, sehingga mampu memahami teks bacaan bahasa Inggris.

**Materi** : Noun, pronoun, adjective, adverb, preposition, conjunction, the parts of the sentences, punctuation, article, making subject agree, phrase.

**Kepustakaan :**

1. English I Reading Text Book, 2004, STIKOM
2. Schramper, Betty, 1992, *Understanding and Using English Grammar*, Prentice Hall
3. Endang, Dra, *Membaca Text Book*, 1987, Kanisius

4. Internet:

<http://www.uottawa.ca/academic/arts/writcent/hypergrammar/grammar.html>

<http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/index.html>

390901032	Bahasa Inggris II	2 SKS
<b>Tujuan</b>	: Mahasiswa dapat membedakan jenis dan pola kalimat dalam bahasa Inggris dengan baik, sehingga mampu memahami teks bacaan bahasa Inggris	
<b>Materi</b>	: Noun cluster, head word, passive voice, clause, sentence pattern, adjective cluster, analyzing sentences.	
<b>Kepustakaan :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. English II Reading Text Book, 2004, STIKOM</li> <li>2. Schramper, Betty, 1992, Understanding and Using English Grammar, Prentice Hall</li> <li>3. Endang, Dra, Membaca Text Book, 1987, Kanisius</li> </ol>	

390902052	MANAJEMEN UMUM	2 SKS
<b>Tujuan</b>	: Memberikan pengetahuan dan pengertian tentang fungsi-fungsi dan prinsip-prinsip manajemen serta perubahan dan perkembangan organisasi di era globalisasi.	
<b>Materi</b>	: Manajemen, lingkungan eksternal dan manajer. Misi dan tujuan organisasi, pengambilan keputusan. Planning, organizing, directing. Manajemen sumber daya manusia Manajemen pemasaran, manajemen produksi, manajemen keuangan. Controlling. Teknik dan metode pengawasan.	
<b>Kepustakaan : Wajib :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koontz, Harold, Heinz Weirich. 1993. Management: A global Perspective Tenth Edition. New York: Mc Graw-Hill.</li> <li>2. Donnelly et al. 1987. Fundamentals of Management, Business Publications 10th Edition. Texas: Prentice-Hall, Inc.</li> </ol>	
<b>Anjuran :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stoner, James H. et al. 1987. Management Sixth Edition. Texas: Publication. Inc.</li> <li>2. Handoko, T., H. 1996. Manajemen Edisi Kedua. Yogyakarta: BPFE.</li> </ol>	

390902053	PEMASARAN	2 SKS
<b>Tujuan</b>	: Mahasiswa sehingga mampu mendeskripsikan dan menganalisis tentang konsep dasar pemasaran produk, analisa pasar dan konsumen dalam rangka memasarkan suatu produk.	

**Materi** : Analisa kebutuhan dan keinginan konsumen, konsep pemasaran, lingkungan dan sistem pemasaran, konsumen dan perilakunya, Pasar, Marketing Mix dengan variabel-variabelnya, sistem informasi pemasaran dan menerapkannya dalam kegiatan pemasaran produk serta kehidupan sehari-hari, komunikasi pemasaran melalui desain barang cetakan.

**Kepustakaan :**

1. Basu Swastha, DH, MBA. 2002. Azas-azas Marketing. Yogyakarta BPFE.
2. Kotler, Philip Garu Armstrong. 2004. Dasar-dasar Pemasaran. Penterjemah : Alexander. Jakarta : PT Indeks.
3. Paul Peter dan Jerry C. Olson. 1999. Consumer Behavior. Jakarta : Erlangga
4. Stauton, W.J. 2000. Prinsip Pemasaran. Penterjemah : Lamarto Y. Jakarta : Erlangga.

---

<b>390902054</b>	<b>KEWIRAUSAHAAN</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	----------------------	--------------

---

**Tujuan** : Memberikan gambaran dunia kerja dengan kemampuan pribadi mahasiswa dengan segala aspeknya

**Materi** : Pengertian kewirausahaan sebagai aspek individu dalam kemasyarakatan, Situasi yang beresiko dan melakukan tindakan manajemen, Mengembangkan sikap perhitungan keuangan terhadap sumber daya

**Kepustakaan :**

1. Buchari Alma. 2000. Kewirausahaan: Paduan perkuliahan. Jakarta: Adigna Media Utama.
2. Geoffery G. Meredith et al. 2002. Kewirausahaan (Teori dan Praktek), Seri Manajemen Strategis no 1. Jakarta: Penerbit PPM.

---

<b>390902055</b>	<b>PSIKOLOGI INDUSTRI</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	---------------------------	--------------

---

**Tujuan** : Memperdalam pengetahuan tentang psikologi industri dan organisasi sehingga mahasiswa betul-betul memahami arti, peran dan aplikasi psikologi industri dan organisasi khususnya dalam pengembangan sumber daya manusia, isu-isu yang berkembang di dunia akademik maupun praktek. sehingga mahasiswa memiliki pengetahuan yang luas dalam menganalisa setiap problema yang muncul khususnya persoalan manusia dalam hubungannya dengan organisasi, manajemen, maupun produktifitas kerja.

**Materi** : Perkembangan mutakhir dalam Teori Motivasi, Kepemimpinan, Kepuasan Kerja, Stress Kerja dan lain-lain Perkembangan mutakhir dalam Praktek Pelatihan, Seleksi, Penilaian Kerja, Pengembangan Organisasi dan Manajemen Karir.

**Kepustakaan :**

1. French, W. L., & Bell, C. H., Jr. (1990). Organizational development: Behavioral science intervention for organization improvement. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
2. Kossen, S. (1991). The human side of organizations (edisi ke-5). New York: Harper Collins Publ.
3. Robbins, S. P. (1998). Organizational behavior (edisi ke-8). Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall

---

<b>390902056</b>	<b>MATEMATIKA dan STATISTIKA TERAPAN</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	--	--------------

---

**Tujuan** : Mahasiswa mampu mendefinisikan hipotesis, melakukan uji hipotesis dan mengambil kesimpulan, baik secara manual maupun dengan software statistik, melakukan perhitungan dan analisa terhadap perkembangan pasar, serta menghitung dan memprediksi bahan baku dan hasil jadi.

**Materi** : Linear Programming, Integer Programming, Penugasan, Pemrograman Dinamik, PERT/CPM, Inventory, skala pengukuran & ruang lingkup statistik, statistik deskriptif, pendugaan parameter, uji hipotesis, analisis variansi, analisis regresi, serta menggunakan software QM dan SPSS untuk pemecahan masalah.

**Kepustakaan :**

1. Hillier, F. and Liberman, G. 2000. Introduction to Operation Research. New York: Mc. Graw Hill.
2. Taylor, B.W. 2002. Management Science. New Jersey: Prentice Hall Inc.
3. Taha, H.A. 2003. Operation Research: An Introduction. New Jersey: Prentice Hall Inc.
4. Walpole, R.E. & Myers, R.H. 2003. Ilmu Peluang dan Statistik untuk Insinyur & Ilmuwan. Edisi 6. Bandung: Penerbit ITB.
5. Atmaja, Lukas Setia. 1997. Memahami Statistika Bisnis, Jilid I dan II. Yogyakarta: Penerbit Andi.

---

<b>390902057</b>	<b>ETIKA PROFESI</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	----------------------	--------------

---

**Tujuan** : Mahasiswa dapat menganalisis nilai-nilai, etika, dan hukum di dalam dunia kerja.

**Materi** : Pengantar tentang nilai, Norma Hukum dan Etika, Paten, Copyright, Rahasia Perdagangan, Kontrak Kerja, Lisensi, Studi Kasus.

**Kepustakaan :**

1. Baumer, D., Poindexter, J. C. 2002. Cyberlaw and E-Commerce. Carolina: McGraw-Hill.
2. Laudon, K. C. dan Laudon, J. P. 2002. Management Information System: Managing The Digital Firm, Seven Edition. New Jersey: Prentice Hall.
3. Rainer, R. K., Potter, R. E. 2001. Introduction to Information Technology Efrain Turban. New York: John Wiley & Sons, Inc.



390902058	METODE RISET	2 SKS
-----------	--------------	-------

**Tujuan** : Mata kuliah ini memberikan bekal kepada mahasiswa untuk dapat melakukan penelitian ilmiah, khususnya penelitian yang terkait dengan penyelesaian tugas akhir.

**Materi** : Jenis-jenis metode riset dan fungsinya, jenis-jenis data, membuat instrumen penelitian dan uji validitas dan reliabilitas

**Kepustakaan :  
Wajib**

1. Arikunto, S., 1998, Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek, Jakarta: Rineka Cipta.
2. Harmanto, 2003, Metodologi Penelitian Edisi Pertama, Surabaya: STIKOM.
3. Utama, I. G. A., 1999. Metodologi Penelitian. Surabaya: STIKOM.

**Anjuran:**

1. Hadi, S., Metodologi Research untuk Penulisan Paper, Skripsi, Tesis, dan Disertasi. Yogyakarta: Andi Offset. 1990.
2. Nasution, S. , Metode Research (Penelitian Ilmiah), Jerman: Tanpa Penerbit. 1991.
3. Surachmad, Winarno, Pengantar Penelitian Ilmiah : Dasar, Metode, dan Teknik, Edisi VII. Disempurnakan. Bandung: Tarsito. 1990.
4. Azwar, S. 1997. Reliabilitas dan Validitas. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

390902059	PENGANTAR TEKNOLOGI GRAFIS & CETAK	3 SKS
-----------	------------------------------------	-------

**Tujuan** : Mahasiswa mengenal dan memahami konsep dasar teknologi desain grafis dan percetakan, langkah-langkah proses desain, jenis dan karakteristik proses-proses cetak.

**Materi** : Dasar-dasar proses cetak, metode cetak, jenis-jenis teknik cetak, konsep dasar desain, langkah-langkah pembuatan desain, perkembangan teknologi grafis dan percetakan saat ini.

**Kepustakaan :**

1. Boehringer J, Buehler P., 2000. Kompedium der Mediengestaltung fuer Digital und Printmedien. Berlin : Springer-Verlag Berlin Heidelberg
2. Kipphan H. 2001. Handbook of Print Media. Berlin : Springer-Verlag Berlin Heidelberg
3. Brody A. L., Marsh K. S., 1997, The Wiley Encyclopedia of Packaging Technology, New York : John Wiley & Sons Inc.

<b>390902060</b>	<b>MANAJEMEN PROSES PRODUKSI I</b>	<b>3 SKS</b>
------------------	------------------------------------	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami dasar-dasar Manajemen Operasi, Perencanaan Produksi dan Pengendalian Persediaan.

**Materi** : Dasar Desain Proses Produksi, Perencanaan Kapasitas Produksi, Dasar Manajemen Material, Teknik Tata Cara dan Pengukuran Kerja

**Kepustakaan :**

1. Kortas N. Dervitsiotis, McGraw-Hill, 1981. Operations Managements
2. Roberta S. Russel, Prentice Hall, 2003. Operations Managements fourth edition
3. James B. Willworth, McGraw-Hill, 1996. Operations Managements second edition

<b>390902061</b>	<b>MANAJEMEN PROSES PRODUKSI II</b>	<b>3 SKS</b>
------------------	-------------------------------------	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami pengendalian proses produksi dan mutu dan perhitungan biaya produksi cetak.

**Materi** : Manajemen Proyek, Manajemen Proses Produksi, Pengendalian Kualitas, Perencanaan Layout Proses, Cost Calculation

**Kepustakaan :**

1. Basic Concept of Quality, Diktat ISO 9001:2000
2. Operating Manual POLAR MOHR, Heidelberg,
3. BOBST Doc tech, 1998, AUTOPLATEN SP, Guide converting tools and production
4. Sritomo Wignjosoebroto, 2003, Pengantar Teknik dan Manajemen Industri, Edisi I

<b>390903037</b>	<b>PENGETAHUAN MATERIAL DAN PRODUK</b>	<b>3 SKS</b>
------------------	--	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa memahami dasar dasar ilmu alamiah yang menunjang dunia printing dan packaging.

**Materi** : Mata kuliah Pengetahuan Bahan dan Material mempelajari tentang bahan bahan yang digunakan dalam proses percetakan dan pengemasan, macam material kemasan yang digunakan untuk produk makanan dan non makanan,

**Kepustakaan :**

1. Robertson G. L., 1993, Food Packaging: Principles and Practice, Marcel Dekker.
2. Brandrup J, Immergut E. H., Grulke E. A., 1999, Polymer Handbook 4th Ed, New York : John Wiley & Sons.
3. Paine F. A., 1977, The Packaging Media, London : Blackie & Son Ltd.
4. Jenkins W. A., Harrington J. P., 1991, Packaging Food with Plastics, USA : Technomic Publishing Company Inc.

5. Saechtling, 1992, Kunststoff Taschenbuch, Muenchen : Carl Hanser Verlag GmbH.
6. Thiele M., 1999, RGV-Handbuch Verpackung, Bielefeld : ESV.

---

<b>390903038</b>	<b>LINGKUNGAN DAN PENGOLAHAN LIMBAH</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	---	--------------

---

**Tujuan** : Mahasiswa mengetahui dampak bahan cemaran pada kerusakan lingkungan dan pentingnya pengendalian kualitas lingkungan; mengetahui jenis dan karakteristik limbah bahan berbahaya dan beracun serta mampu merancang sistem pengelolaannya.

**Materi** : Mempelajari dampak bahan cemaran, khususnya bahan cemar hasil dari industri percetakan dan pengemasan pada kerusakan lingkungan dan pengendalian.

**Kepustakaan :**

1. CA. Wentz, Hazardous Waste Management, McGrawHill, 1995.
2. E.J. martin: Hazardous Waste Management Engineering, Van Nostrand, 1987.
3. Peavy, Rowe, Tchobnoglous., Environmental Engineering, McGraw Hill, 1986
4. Ehler., Municipal and Engineer, McGraw Hill, 1965 3. Salvato, Environmental Engineering and Santitaion, John Willey

---

<b>390903039</b>	<b>TEORI WARNA</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	--------------------	--------------

---

**Tujuan** : Mahasiswa akan mengeksplorasi teori warna, termasuk aditif dan warna subtraktif. Diskusi warna dan hubungannya dengan komposisi, melalui harmoni dan kontras, akan dieksplorasi. Studi pendahuluan aspek psikologis dan fisiologis warna yang diselidiki.

**Materi** : Elemen dasar dan prinsip-prinsip warna. Mahasiswa mengembangkan keterampilan berpikir dan bekerja dengan informasi dari desain warna untuk berbagai efek visual. Kursus ini melibatkan pengembangan persepsi warna, ekspresi, dan aplikasi pada citra tradisional dan digital, menggunakan dua format dimensi melalui serangkaian latihan pemecahan masalah dan proyek. Membandingkan dan warna hue, value, dan saturation: • Menerapkan konsep kesatuan,, berbagai Sebaliknya, dominasi, kesesuaian, keseimbangan harmoni, dan desain mereka. • Bandingkan dan aditif kontras dan teori warna subtraktif. • Membedakan aspek relatif persepsi warna (misalnya, aspek psikologis dan budaya) seperti yang diterapkan untuk memecahkan masalah desain. • Membedakan antara warna yang digunakan sebagai simbol, sebagai ekspresi, dan sebagai deskripsi. • Mengidentifikasi dan menentukan mana teori warna berlaku untuk input yang berbeda / perangkat output. • Mengidentifikasi pilihan warna dan cara. • Menunjukkan konsep desain visual melalui papan sampel, dll

**Kepustakaan :**

1. Becky Koenig M.F.A. Color Workbook (3rd Edition) [Paperback]
2. Stephen Pentak (Author), Richard Roth (Author). Color Basics
3. Dameria, Anne. 2007, Color Basic : Panduan Dasar Warna Untuk Desainer & Industri Grafika. Jakarta
4. Gill, Martha. 2000. Color Harmony Natural : A Guidebook For Creating Great Color Combinations

390903040	KIMIA TEKNIK	2 SKS
<b>Tujuan</b>	: Mahasiswa mengetahui dasar – dasar ilmu alamiah yang mendasari pengetahuan dalam bidang printing – packaging dan ilmu – ilmu alamiah lain yang digunakan dalam perkuliahan pada jurusan D III Komputer Grafis dan Cetak	
<b>Materi</b>	: Memberikan penjelasan pengertian ilustrasi, Melatih menggambar dengan berbagai media gambar, Teknik menggambar produk, Menterjemahkan Gagasan atau pesan kedalam bentuk visual secara kreatif dalam bidang ilustrasi.	

**Kepustakaan :**

1. Petrucci, Ralph H; Achmadi, Suminar; Kimia Dasar Prinsip dan Terapan Modern Jilid 1; edisi ke 4; Penerbit Erlangga; Jakarta; 1992.
2. Petrucci, Ralph H; Achmadi, Suminar; Kimia Dasar Prinsip dan Terapan Modern Jilid 2; edisi ke 4; Penerbit Erlangga; Jakarta; 1992
3. Petrucci, Ralph H; Wismer, Robert K; General Chemistry with Qualitative Analysis 2nd edition; Macmillan Publishing Company; New York; 1987.
4. Bhatnagar, M.S.; A Textbok of Polymers volume I; S. Chad & Co. Ltd; New Delhi; 2004
5. Fessenden, Ralph J; Fessenden, Joan S.; Dasar – Dasar Kimia Organik; Binarupa Aksara; Jakarta; 1997.
6. Subowo; Biologi Sel edisi ke-3; Elstar Offset; Bandung; 1989.

390903041	PENGUKURAN	2 SKS
<b>Tujuan</b>	: Mahasiswa akan mampu menjelaskan konsep dasar pengukuran dan fakta-fakta dasar pengukuran yang akurat, khususnya dalam proses percetakan.	
<b>Materi</b>	: Pengukuran secara umum, definisi pengukuran, sejarah pengukuran, apa saja yang diukur, bobot dan ukuran, organisasi yang terlibat dalam pengukuran, akurasi pengukuran dan efeknya, prinsip-prinsip pengukuran, validasi dan kalibrasi, faktor-faktor yang mempengaruhi pengukuran, mengekspresikan hasil pengukuran	

**Kepustakaan :**

1. National Measurement System. 2010. A Beginner's Guide Measurement, Good Practise Guide No. 118. Teddington, Middlesex, United Kingdom.

---

<b>390903042</b>	<b>KAPITA SELEKTA</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	-----------------------	--------------

---

**Tujuan** : Mahasiswa akan mampu menjelaskan pentingnya ilmu fisika teknik dalam proses percetakan.

**Materi** : Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas tentang ilmu fisika dasar keteknikan terutama dasar teknik mesin. Ilmu fisika dasar keteknikan yang disampaikan meliputi : energi, usaha dan daya pada gerak linier, energi, usaha dan daya pada gerak rotasi, mesin-mesin sederhana dan aplikasinya, gerak menggelinding, torsi dan gaya tangensial, Impuls dan momentum translasi, Impuls dan momentum rotasi, Gaya sentripetal, dan Pemuaian bahan

**Kepustakaan :**

1. Halliday, David, dan Robert Resnick (diterjemahkan oleh Pantur silaban dan Erwin Sucipto), Fisika jilid I Edisi Ketiga, Jakarta: Penerbit Erlangga, 1987.
2. Sears, F.W. dan M.W. Zemansky (disadur oleh Ir. Soedarjana dan Drs. Amir Achmad). Fisika untuk Universitas 1. Bandung: Penerbit ITM, 1984.

---

<b>390903043</b>	<b>MANAJEMEN WARNA</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	------------------------	--------------

---

**Tujuan** : Mahasiswa akan belajar bagaimana menggunakan keseimbangan warna dan suhu warna secara efektif dalam pengolahan cetak. Siswa akan menggunakan peralatan untuk memproses warna cetakan dari negatif dan transparansi dalam warna yang seimbang. Mahasiswa dapat menggunakan Densitometer atau Spectrofotometer untuk memperoleh hasil cetakan yang maksimal.

**Materi** : Urutan warna unit cetak, Densitometer, Pengendalian kualitas cetak, Penggunaan chemical, tinta dalam proses cetak,

**Kepustakaan :**

1. Damera, Anne. 2004, Color Management. Jakarta
2. Fraser, Bruce, Chris Murphy and Fred Bunting. Real World Color Management: Second Edition

<b>390903044</b>	<b>DASAR-DASAR DESAIN</b>	<b>3 SKS</b>
------------------	---------------------------	--------------

<b>Tujuan</b>	: Mahasiswa memahami konsep perancangan desain 2 Dimensi. Mahasiswa memiliki kemampuan dasar dalam menggambar dan mengilustrasikan ide-ide dalam bentuk gambar.
<b>Materi</b>	: Unsur-unsur Desain (Garis, Bentuk & Ruang, Tekstur, Warna), Prinsip-prinsip Desain (Keserasian/Harmoni, Keseimbangan, Ritme/Irama), Memberikan penjelasan pengertian ilustrasi, Melatih menggambar dengan berbagai media gambar, Teknik menggambar produk, Menterjemahkan Gagasan atau pesan kedalam bentuk visual secara kreatif dalam bidang ilustrasi

**Kepustakaan :**

1. EP. Danger. 1992. Memilih Warna Kemasan, Seri Umum No. 9. Jakarta: PT. Pustaka Binaman Pressindo.
2. Wucius Wong, B. 1986. Beberapa Azas Merancang Dwi Matra. Bandung: Penerbit ITB Bandung.
3. Nieke Handrawati dan Sugiyono Ardjaka. 1991. Desain Terapan. Malang: Universitas Negeri Malang (UM).
4. Wilde, Richard. 1986. Problem Solution (Visual Thinking for Graphic Communication). New York: Van Nostrand Reinhold Company.
5. Gollwitzer, Gerhard. 1995. Mari Berkarya Rupa. Bandung: Penerbit ITB Bandung.
6. Yohannes Suparyono. 1981. Konstruksi Perspektif. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
7. Hary Lubis. 1995. Gambar Teknik. Bandung: Penerbit ITB Bandung.

<b>390903045</b>	<b>PRACETAK I</b>	<b>3 SKS</b>
------------------	-------------------	--------------

<b>Tujuan</b>	: Memahami pengertian tentang strategi dan penerapan desain yang dipersiapkan dalam proses percetakan.
<b>Materi</b>	: Maka Kuliah ini memberikan bekal kepada mahasiswa tentang dasar-dasar desain grafis dan pra cetak, antara lain vektorisasi, perbedaan pixel dan vektor, pecah warna, tipografi, layout dan imposisi.

**Kepustakaan :**

1. Constance Sidles, 2001, Graphic Designer's Digital Printing & Prepress Handbook, USA, Rockport Publisher
2. Heidelberg, 1995/1999, Colour & Quality, Heidelberg Druckmaschinen AG
3. Robert Woods, 1987, Printing and Production for Promotional Materials, USA
4. Steuert D. Lee, 2001, Digital Imaging a Practical Handbook, New York, Neal Schuman Publisher.

<b>390903046</b>	<b>PRACETAK II</b>	<b>3 SKS</b>
------------------	--------------------	--------------

**Tujuan** : Memahami pengertian tentang penerapan desain secara mendalam dan proses pracetak tingkat lanjutan dalam alur proses menuju percetakan.

**Materi** : Memberikan pemahaman tentang proses pracetak tingkat lanjut, yang berupa proses-proses yang harus dilakukan dalam mempersiapkan proses cetak, yaitu antara lain manajemen warna, proses layout dan montase berdasarkan mesin cetak, pembuatan film dengan imagesetter, pengaturan raster dan teknik desain kemasan. Media yang digunakan adalah program-program aplikasi desain CorelDraw, Freehand, Illustrator, Photoshop, InDesign. Serta menggunakan meja layout dan peralatan imagesetter.

**Kepustakaan :**

1. Constance Sidles, 2001, Graphic Designer's Digital Printing & Prepress Handbook, USA, Rockport Publisher
2. Heidelberg, 1995/1999, Colour & Quality, Heidelberg Druckmaschinen AG
3. Robert Woods, 1987, Printing and Production for Promotional Materials, USA
4. Steuert D. Lee, 2001, Digital Imaging a Practical Handbook, New York, Neal Schuman Publisher.

<b>390903047</b>	<b>TEKNIK CETAK</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	---------------------	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat memahami teknik mencetak bermacam produk dengan kondisi mesin berbeda-beda.  
Mahasiswa memahami pengoperasian mesin cetak 2 warna atau lebih.

**Materi** : Inisialisasi mesin, Feeder system, Register system, Inking system, Dampening system, Delivery system, Teknik cetak dengan Hot stamping dan Embossing, Die Cutting processes, Finishing processes, Teknik melayout brosur dan buku.

**Kepustakaan :**

1. Teschner H, 1989, Offsetdrucktechnik: technologien und werkstoffe in der druckindustrie, Stuttgart: FSV
2. Heidelberger Druckmaschinen AG, 1995, Color and Quality, Heidelberg: Heidelberger Druckmaschinen AG.
3. Kipphan H, 2000, Handbook of Print Media, Heidelberg: Springer
4. Vicki L. Stone and Robert G. Veges, 1991, Sheetfed Offset Press Training Program, Supervisor's Manual, Graphic Arts Technical Foundation, Third edition 1990
5. Cemani Tuka, Beberapa Petunjuk Tentang Tinta Cetak, Edisi III, 1990

<b>390903048</b>	<b>TEKNOLOGI PASCACETAK</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	-----------------------------	--------------

- Tujuan** : Mahasiswa dapat menguasai tahapan akhir dari penyelesaian sebuah barang cetakan.  
Mahasiswa dapat membuat bermacam model dan teknik penjilidan buku.
- Materi** : Folding, Lem, Plong, Embos, Hot Stamping, Vernis, Laminating, Book Binding, Packaging Kertas/Karton, Brosur dan Poster.

**Kepustakaan :**

1. Tarr, 1949, Printing to Day, English : Oxford, Eidenbergh
2. TH. J. Van Cleef, 1949, Pemimpin Zetter, Jakarta : Balai Pustaka
3. Frater M Bernardo Lubbers, 1953, Menutup Vorm/ Membuat Format, Malang : Pustaka Timur
4. Polygraph, 1968, Mascinen fur Papier und Druck, Leipzig : VVB Polygraph
5. Pusgrafin, 1976, Pengetahuan Kejuruan Dasar Penjilidan Buku, Jakarta : Pusgrafin
6. Georg Scheder, 1977, Matematika Cetak Mencetak, Yogyakarta : Kanisius
7. Georg Screder, 1977, Perihal Cetak Mencetak, Yogyakarta : Kanisius
8. Pusgrafin, 1980, Leksikon Grafika, Jakarta : Pusgrafin
9. Pusgrafin, 1983, Penyelesaian Buku Jilid Massal dan Brosur, Jakarta : Pusgrafin
10. Teschner H, 1989, Offsetdrucktechnik : tecnologien und werkstoffe in der druckindustrie, Stuttgart : FSV
11. Seyfert, 1990, Handbuch verpackung, Bund : Seyfert
12. Hine D., 1999, Cartons and Cartonng, London : Pira International.
13. Heidelberg Finishing GmbH, 2000, Falzbeispiele mit Einstelldaten, Ludwigsburg : Heidelberg Finishing GmbH.

<b>390904011</b>	<b>PENGETAHUAN DASAR KOMPUTER</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	-----------------------------------	--------------

- Tujuan** : Menanamkan pengetahuan tentang dasar-dasar penggunaan komputer terutama yang berhubungan dengan dunia grafis dan cetak, yang meliputi sistem operasi komputer dalam mendukung proses desain grafis dan cetak, penggunaan perangkat keras dan penggunaan peralatan pendukung komputer, serta mengenal sistem jaringan komputer. Juga memberikan keahlian dalam menguasai program aplikasi standart yang sering dipakai.
- Materi** : Pengenalan komputer berbasis teknologi grafis dan cetak, sistem operasi komputer (DOS, Windows), penggunaan dan sistem operasi Macintosh, sistem jaringan dalam teori pengenalan perangkat keras, pengenalan dasar penggunaan internet (browsing, e-mail, dll), Microsoft Office (Word, Excel).

**Kepustakaan :**



1. Blissmer, Robert H. Computer Annual, John Wiley & Sons, New York.
2. Mc. Keowin, Patrick G., Living With Computers, Harcourt Brace, Jovanovich Publishers, New York.
3. Soemardiono, 1997, Pengetahuan Dasar Komputer, STIKOM Surabaya.

---

<b>390904012</b>	<b>TEKNOLOGI KEMASAN KAKU</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	-------------------------------	--------------

---

**Tujuan** : Memperdalam pengetahuan tentang teknik industri kemasan kaku, sehingga mahasiswa betul-betul mengerti dan memahami teknik pembuatan kemasan kaku.

**Materi** : Pengenalan corrugated box, Corrugated Box, Punch, Die Cut, Folding Box Otomatis, Glueing.

**Kepustakaan :**

1. BEKUM. Bedienungsanleitung Manual (Materi dari mata kuliah Verpackungstechnologie TFH-Berlin).
2. Arbeitsgemeinschaft Deutsche Kunststoff-Industri AKI(1988). Kunststoffe Werkstoffe unserer Zeit (edisi ke-3). E.Henssler KG, Frankfurt a.M
3. Prof. D.Berndt. Arbeitsmappe für den Verpackungspraktiker. Kunststoffe
4. Verband der Wellpappe-Industrie e.V.Mit Wellpappe (Verpacken Versenden Kaufen)
5. Cawapag AG. Verpackungen aus Wellpappe und Karton

---

<b>390904013</b>	<b>TEKNOLOGI KEMASAN FLEKSIBEL</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	------------------------------------	--------------

---

**Tujuan** : Mahasiswa mengenal jenis-jenis kemasan fleksibel dan konsep desain produksinya, Memahami konsep dan seluk beluk teknologi kemasan.  
Mahasiswa mengetahui dan mengerti teknik desain polymer untuk kemasan fleksibel.  
Mahasiswa dapat menentukan jenis kemasan yang cocok bagi suatu produk.

**Materi** : Pengenalan dasar kemasan fleksibel, jenis kemasan fleksibel berdasarkan material, dasar proses kemasan fleksibel, desain kemasan berdasarkan produk, perkembangan teknologi kemasan fleksibel, sifat – sifat plastik material, teknik pembuatan kemasan thermoforming, design blow moulder, teknik pembuatan kemasan – extrusion blow forming, teknologi untuk produksi PET – container, Coextrusion

**Kepustakaan :**

1. Robertson G. L., 1993, Food Packaging: Principles and Practice, Marcel Dekker

- Brandrup J, Immergut E. H., Grulke E. A., 1999, Polymer Handbook 4th Ed, New York : John Wiley & Sons
- Paine F. A., 1977, The Packaging Media, London : Blackie & Son Ltd.
- Jenkins W. A., Harrington J. P., 1991, Packaging Food with Plastics, USA: Technomic Publishing Company Inc.

---

<b>390904014</b>	<b>TEKNIK CETAK OFFSET</b>	<b>4 SKS</b>
------------------	----------------------------	--------------

---

**Tujuan** : Mahasiswa dapat memahami, mempersiapkan serta mengoperasikan mesin cetak offset Heidelberg GTO 52-1.

**Materi** : Instalasi dan Inisialisasi Mesin, adjustments on feeder, transfer and delivery, paper run test, Operational and Troubleshooting, lateral distribution, adjustments of inking and dampening system, cylinder packing, Print Characteristic, Kesalahan dan Kesulitan dalam Pengoperasian Mesin, wash-up device.

**Kepustakaan :**

- Teschner H, 1989, Offsetdrucktechnik : technologien und werkstoffe in der druckindustrie, Stuttgart : FSV
- Heidelberger Druckmaschinen AG, 1970, GTO 52-1 Operation Manual, Heidelberg : Heidelberger Druckmaschinen AG.
- Heidelberger Druckmaschinen AG, 1995, Colour and Quality, Heidelberg : Heidelberger Druckmaschinen AG.
- Kipphan H, 2000, Handbook of Print Media, Heidelberg : Springer

---

<b>390904015</b>	<b>TEKNOLOGI CETAK ROTOGRAVURE</b>	<b>4 SKS</b>
------------------	------------------------------------	--------------

---

**Tujuan** : Memperdalam pengetahuan tentang teknik industri kemasan, sehingga mahasiswa betul-betul mengerti dan memahami teknik dan proses pembuatan kemasan.

**Materi** : Teknologi Cetak Flexo, Teknologi Cetak Rotogravure, Teknik pembuatan cylinder (engraving), teknik Laminasi, slitting, bag making, teknik pembuatan corrugated packaging, Teknik pembuatan plat cetak (karet printing) untuk flexo.

**Kepustakaan :**

- BEKUM. Bedienungsanleitung Manual (Materi dari mata kuliah Verpackungstechnologie TFH-Berlin).
- Arbeitsgemeinschaft Deutsche Kunststoff-Industrie AKI(1988). Kunststoffe Werkstoffe unserer Zeit (edisi ke-3). E.Henssler KG, Frankfurt a.M
- Prof. D.Berndt. Arbeitsmappe für den Verpackungspraktiker. Kunststoffe
- Verband der Wellpappe-Industrie e.V.Mit Wellpappe (Verpacken Versenden Kaufen)
- Cawapag AG. Verpackungen aus Wellpappe und Karton

390904016	KOMPUTER GRAFIS	3 SKS
<b>Tujuan</b>	: Mengenalkan mahasiswa bagaimana melakukan proses desain dengan bantuan komputer.	
<b>Materi</b>	: Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign	
<b>Kepustakaan :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wahana Komputer, 2003, Desainer Grafis dengan CorelDraw 11, Penerbit Salemba Infotek, Jakarta</li> <li>2. Terry Hemphill, 2005, Adobe Illustrator-Classroom In A Book, Berkeley, CA, USA</li> <li>3. MadCom, 2006, Panduan Desain Grafis dengan Adobe Illustrator CS, Andy Publisher, Yogyakarta.</li> <li>4. Pramono Djoko, 2001, Desain Digital Adobe InDesign 1.5 Panduan Perencanaan Grafis secara Digital. Elex Media Komputindo, Jakarta</li> <li>5. Edi S. Mulyanta, 2005, Menjadi Desainer Layout Andal dengan Adobe InDesign CS, Andy Publisher, Yogyakarta.</li> </ol>	

390904017	IMAGE PROSESING	2 SKS
<b>Tujuan</b>	: Mahasiswa dapat memahami dan menguasai tool serta aplikasi software komputer "digital image editing" untuk keperluan desain grafis dan percetakan secara umum.	
<b>Materi</b>	: Introduction to Photoshop, Work Area, Browser Files, Basic Photo Correction, Selections, Layers, Mask and Channels, Retouching and Repairing, Painting and Editing, Drawing Vector, Paths and Shapes, Special Effects and Filters, Advanced Layers, Producing and Color Printing, Color Managements for Win OS and Mac Os, Two Color Imager and Preparing to Printing.	
<b>Software</b>	: Adobe Photoshop CS	
<b>Kepustakaan :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rhoda Grossman; Sherry London, 2000, Photoshop 6 Effects Magic, ____</li> <li>2. Gary Bouton, Barbara Bouton, Gary Kubicek, Mary Zebest Nathanson, Jim Rich, 2000, Inside Adobe Photoshop 6, New Riders, Indianapolis USA</li> <li>3. Ben Willmore, 2000, Adobe Photoshop 6 Studio Techniques (With CD-ROM), New Riders, Indianapolis USA</li> <li>4. Carla Rose, 2000, Sams Teach Yourself Adobe Photoshop 6 in 24 Hours, Sams; USA</li> <li>5. Classroom Tutorial Adobe Photoshop CS, Adode Corp.</li> </ol>	

<b>390904018</b>	<b>FOTOGRAFI</b>	<b>3 SKS</b>
------------------	------------------	--------------

**Tujuan** : Menanamkan pengetahuan dan keterampilan tentang penerapan pemotretan, melaksanakan pemotretan model manusia dan alam benda untuk mendukung perancangan desain melalui berbagai teknik fotografi.

**Materi** : Pemahaman Dasar-Dasar Fotografi, Perkembangan Fotografi, Teknik-teknik Dasar Pemotretan, Media dan Teknik Pencahayaan (Lighting), Komposisi Foto, Pengenalan Kamera (Digital & Manual), Lensa, Film, Perangkat Pendukung (Komputer, PC Card, Printer, Photo CD Disc / Smart Media), Film Prosesing, Cetak Foto Hitam & Putih, Efek Kamar Gelap, Fotografi Digital : Foto Semi-Digital, Foto Digital Murni, Resolusi Gambar, Fotografi Produk dan Aplikasi pemotretan untuk keperluan desain grafis kemasan.

**Kepustakaan :**

1. Schaub, George. 1990. Using Your Camera : A Basic Guide to 35 mm Photography. New York: Amphoto.
2. Grill, Tom & Sculon, Mark. 1990. Photographic Composition. New York: Amphoto.
3. Ray Hayward. 1992. Ketrampilan Fotografi. Semarang: Dahara Prize.
4. Andreas Feininger. 1994. Lambang Fotografi. Semarang: Dahara Prize.
5. R.M. Soelarko. 1982. Teknik Modern Fotografi. Bandung: Karya Nusantara.
6. Langford, Michael. 1991. Creative Photography. London: Dorling Kindersley Ltd.

<b>390904019</b>	<b>WORKSHOP GRAFIS</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	------------------------	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa diharapkan dapat mengaplikasikan materi yang telah didapatkan di bidang desain grafis I dan II, sampai ke proses cetak digital melalui tugas perorangan.

**Materi** : Mengaplikasikan kemampuan dan keahlian desain sampai cetak digital

**Kepustakaan :**

1. Constance Sidles, 2001, Graphic Designer's Digital Printing & Prepress Handbook, USA, Rockport Publisher

<b>390904020</b>	<b>WORKSHOP LAYOUT &amp; CETAK</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	------------------------------------	--------------

**Tujuan** : Dalam mata kuliah ini setiap mahasiswa diminta untuk mengaplikasikan materi yang telah didapatkan di bidang desain, layout dan persiapan cetak sampai ke proses cetak melalui proyek mandiri.

**Materi** : Mengaplikasikan kemampuan dan keahlian dalam proses desain, pracetak untuk menghasilkan karya cetak.

**Kepustakaan :**

1. Constance Sidles, 2001, Graphic Designer's Digital Printing & Prepress Handbook, USA, Rockport Publisher
2. Kipphan H. 2001. Handbook of Print Media. Berlin : Springer-Verlag Berlin Heidelberg
3. Robert Woods, 1987, Printing and Production for Promotional Materials, USA
4. Steuert D. Lee, 2001, Digital Imaging a Practical Handbook, New York, Neal Schuman Publisher.

---

<b>390904021</b>	<b>WORKSHOP TEKNIK PENGEMASAN</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	-----------------------------------	--------------

---

**Tujuan** : Mahasiswa mengenal tipe – tipe mesin pengemas, dapat mengoperasikan mesin pengemas serta mampu memecahkan masalah yang terjadi pada mesin pengemas produk.

**Materi** : pengenalan tipe – tipe mesin pengemas, cara kerja mesin pengemas sederhana, pengoperasian dan penyetelan mesin filling vertikal untuk bubuk, granule dan cairan, pengoperasian dan penyetelan mesin filling horizontal, pemecahan masalah pada mesin.

**Kepustakaan :**

1. CV. Korin. Operation Manual Of Packaging Machine
2. Paine F. A., 1977, The Packaging Media, London : Blackie & Son Ltd.

---

<b>390904022</b>	<b>PRAKTIKUM PRACETAK I</b>	<b>3 SKS</b>
------------------	-----------------------------	--------------

---

**Tujuan** : Mempraktekan dan menjalankan strategi desain dan menerapkannya dalam proses percetakan.

**Materi** : Matakuliah ini memberikan kemampuan pada mahasiswa tentang dasar-dasar desain grafis dan pra cetak, antara lain vektorisasi, perbedaan pixel dan vektor, pecah warna, tipografi, layout dan imposisi.

**Kepustakaan :**

1. Constance Sidles, 2001, Graphic Designer's Digital Printing & Prepress Handbook, USA, Rockport Publisher
2. Heidelberg, 1995/1999, Colour & Quality, Heidelberg Druckmaschinen AG
3. Robert Woods, 1987, Printing and Production for Promotional Materials, USA
4. Steuert D. Lee, 2001, Digital Imaging a Practical Handbook, New York, Neal Schuman Publisher.

<b>390904023</b>	<b>PRAKTIKUM PRACETAK II</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	------------------------------	--------------

**Tujuan** : Mempraktekan dan menjalankan strategi desain dan menerapkannya dalam proses percetakan

**Materi** : Matakuliah ini memberikan kemampuan pada mahasiswa tentang dasar-dasar desain grafis dan pra cetak, antara lain vektorisasi, perbedaan pixel dan vektor, pecah warna, tipografi, layout dan imposisi.

**Kepustakaan :**

1. Constance Sidles, 2001, Graphic Designer's Digital Printing & Prepress Handbook, USA, Rockport Publisher
2. Heidelberg, 1995/1999, Colour & Quality, Heidelberg Druckmaschinen AG
3. Robert Woods, 1987, Printing and Production for Promotional Materials, USA
4. Steuert D. Lee, 2001, Digital Imaging a Practical Handbook, New York, Neal Schuman Publisher.

<b>390904024</b>	<b>PRAKTIKUM TEKNIK CETAK</b>	<b>3 SKS</b>
------------------	-------------------------------	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat melakukan teknik mencetak bermacam produk dengan kondisi mesin berbeda-beda.  
Mahasiswa dapat pengoperasian mesin cetak 2 warna atau lebih.

**Materi** : Inialisasi mesin, Feeder system, Register system, Inking system, Dampening system, Delivery system, Teknik cetak dengan Hot stamping dan Embossing, Die Cutting processes, Finishing processes, Teknik melayout brosur dan buku.

**Kepustakaan :**

1. Teschner H, 1989, Offsetdrucktechnik: technologien und werkstoffe in der druckindustrie, Stuttgart: FSV
2. Heidelberger Druckmaschinen AG, 1995, Color and Quality, Heidelberg: Heidelberger Druckmaschinen AG.
3. Kipphan H, 2000, Handbook of Print Media, Heidelberg: Springer
4. Vicki L. Stone and Robert G. Veges, 1991, Sheetfed Offset Press Training Program, Supervisor's Manual, Graphic Arts Technical Foundation, Third edition 1990
5. Cemani Tuka, Beberapa Petunjuk Tentang Tinta Cetak, Edisi III, 1990

<b>390904025</b>	<b>PRAKTIKUM TEKNOLOGI PASCACETAK</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	---------------------------------------	--------------

**Tujuan** : Mahasiswa dapat melakukan tahapan akhir dari penyelesaian sebuah barang cetakan.  
Mahasiswa dapat membuat bermacam model dan teknik penjilidan buku.

**Materi** : Folding, Lem, Plong, Embos, Hot Stamping, Vernis, Laminating, Book Binding, Packaging Kertas/Karton, Brosur dan Poster.

**Kepustakaan :**

1. Tarr, 1949, Printing to Day, English : Oxford, Eidenbergh
2. TH. J. Van Cleef, 1949, Pemimpin Zetter, Jakarta : Balai Pustaka
3. Frater M Bernardo Lubbers, 1953, Menutup Vorm/ Membuat Format, Malang : Pustaka Timur
4. Polygraph, 1968, Mascinen fur Papier und Druck, Leipzig : VVB Polygraph
5. Pusgrafin, 1976, Pengetahuan Kejuruan Dasar Penjilidan Buku, Jakarta : Pusgrafin
6. Georg Scheder, 1977, Matematika Cetak Mencetak, Yogyakarta : Kanisius
7. Georg Screder, 1977, Perihal Cetak Mencetak, Yogyakarta : Kanisius
8. Pusgrafin, 1980, Leksikon Grafika, Jakarta : Pusgrafin
9. Pusgrafin, 1983, Penyelesaian Buku Jilid Massal dan Brosur, Jakarta : Pusgrafin
10. Tescner H, 1989, Offsetdrucktechnik : tecnologien und werkstoffe in der druckindustrie, Stuttgart : FSV
11. Seyfert, 1990, Handbuch verpackung, Bund : Seyfert
12. Hine D., 1999, Cartons and Cartonng, London : Pira International.
13. Heidelberg Finishing GmbH, 2000, Falzbeispiele mit Einstelldaten, Ludwigsburg : Heidelberg Finishing GmbH.

<b>390905027</b>	<b>PRAKTEK KERJA INDUSTRI</b>	<b>2 SKS</b>
------------------	-------------------------------	--------------

**Tujuan** : Memahami permasalahan-permasalahan yang ada di industri/ perusahaan yang bergerak dibidang desain grafis, percetakan dan kemasan, serta pelaksanaan teknis di lapangan secara langsung dengan penghayatan masalah-masalah praktis yang ada dalam pelaksanaan di lapangan berkaitan dengan bidang studi yang diambil dengan memperhatikan aspek teknosocio-ekonomi.

390905028	PROYEK AKHIR	4 SKS
<b>Tujuan</b>	: Memberikan kemampuan kepada mahasiswa dalam menerapkan ilmu yang pernah didapatkan untuk mengimplementasikan pada proyek .	
<b>Materi</b>	: Pembuatan Proposal, Format dan Sistematika Penulisan Laporan, Perancangan/desain, Produksi, Presentasi Karya, Laporan Proyek.	
<b>Kepustakaan</b>	: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. STIKOM, 1995, Pedoman Penulisan Laporan Tugas Akhir Diploma Tiga, Pendidikan &amp; Pengajaran STIKOM, Surabaya.</li> <li>2. Ali Saukah, dkk. 1993. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Malang:Universitas Negeri Malang.</li> </ol>	